

رافع آدم الهاشمي

الباحث المحقق الأديب

يُرحّبُ بك

....

أهلاً بك في جوهر الخرائد

بين يديك الآن:

بيانات مشروع كتاب

معروض للاستثمار

ضياءُ الأسحار

في كيفيَّةِ صِناعةِ الأَشعار

دليلك العمليّ في نَظمِ الشِّعر العربيّ

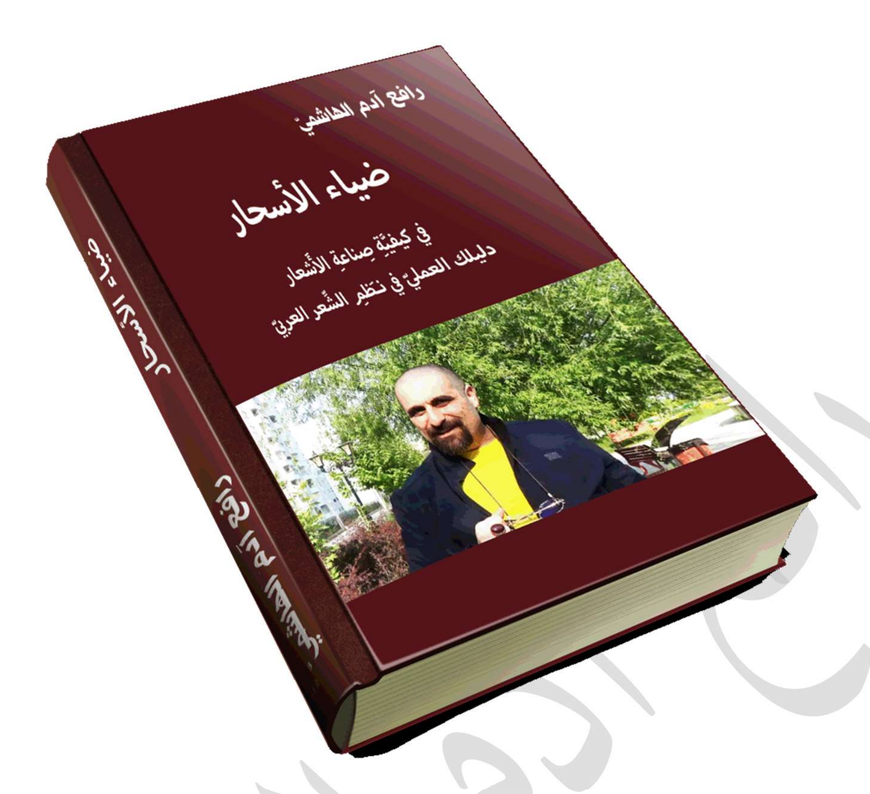
حقائق الأشياء من خلاصة البحوث و التجارب





jawharalkharayid | جوهر الخرائد





رقم المشروع في جوهر الخرائد: (٦).

الجهات المؤهلة للاستفادة من المشروع: دور الطباعة وَ النشر وَ التوزيع وَ أَيّ جهة راغبة بالاستثمار.

حالة المشروع حاليَّاً: معروض للاستثمار؛ لإِيجاد مُستثمِر وَ/ أَو مُستثمِرة وَ/ أَو جهة استثماريَّة.

جاهزيَّة المشروع للاستثمار: جاهز للتسليم الفوريّ بعد الاتفاق مع الجهة المستثمرة و توقيع العقد.

الاسم المختصر للمشروع: ضياءُ الأَسحار.



الاسم الكامل للمشروع: ضياءُ الأَسحار في كيفيَّةِ صِناعةِ الأَشعار، دليلك العمليّ في نَظمِ الشِّعر العربيّ، منهج تدريس الشِّعر.

لُغة المشروع: العربيَّة.

نوع المشروع: كتاب.

عدد أجزاء المشروع: (٢).

صفة المشروع: أَدبيّ.

أصالة المشروع: أصيل (١٠٠%) و غير مسبوق مُطلقاً على مستوى العالم برُمّته وَ لَم يُطبَع سابقاً.

تاريخ الانتهاء من ابتكار المشروع: (٢٠٠٧/٤/٤) ميلاديّ.

تاريخ الابتداء في عرض المشروع للاستثمار: (٢٠٢٠/٧/٢) ميلاديّ.

حقوق المشروع: جميعها محفوظة لمؤلّف المشروع.

صفة مؤلّف المشروع: الباحث المحقق الأديب.

اسم مؤلّف المشروع: رافع آدم الهاشمي.

قابليَّة إجراء التعديل على المشروع: بشرط موافقة مؤلّف المشروع بعد التوافق بين الطرفين.

الملاحظات المرفقة مع المشروع: الجزءُ الأَوَّلُ من الكتابِ هُوَ المشروعُ المعروضُ حاليَّاً للاستثمار، وَ الجزءُ الثاني منهُ لَم يتمُّ الشروعُ بِهِ بَعدُ، لانشغالِ مؤلِّفِ الكتابِ بالمهامِّ الحياتيَّةِ



وَ المسؤوليّاتِ المُلقاةِ على عاتقهِ، وَ في حالِ تمَّ إبرامُ الاتّفاقِ وَ توثيقُ بنود العقد وَ تمَّ الاتّفاقُ على ضرورةِ إكمالِ الجزء الثاني منهُ، حسبما يرتئيهِ مُستثمِرٌ أَو مُستثمِرةُ المشروعِ، فسيكونُ المؤلّفُ آنذاك في جهوزيَّةٍ تامَّةٍ إن شاءَ اللّهُ تعالى للعملِ بالجزءِ الثاني منهُ وَ إتمامهِ بالكاملِ، حسبَ الاتّفاقِ المُسبقِ بينَ الطَرفينِ، وَ إن اكتفى المستثمِرُ أَو المُستثمِرةُ باستثمارِ الجزء الأَوَّلِ منهُ فقط، أَو جَعلَ استثمارَ الجزء الأَوَّل منهُ هُوَ الخطوةُ الأَوَّليَّةُ في الاستثمارِ، ابتغاءَ الإسراعِ بجني الأَرباح، فلا مانعَ لدى المؤلّفِ مِن اتّخاذِ المُستثمِرِ أَو المُستثمِرةِ هذه الخطوةِ الاستثماريَّةِ جُملةً وَ تفصيلاً، حيثُ أَنَّ المشروعَ المعروضَ للاستثمارِ حاليَّاً، هُوَ بالفعلِ الجزءُ الأَوَّلُ من الكتابِ فقط، وَ ليسَ الكتابُ بجزأَيهِ الأَوَّلُ وَ الثاني مَعاً.

ملخص محتوى المشروع: منهج عمليّ لتدريس الشّعر العربيّ و يعلّمُ القُرَّاءَ كيفَ ينظمونَ الأشعارَ العموديَّةَ الفُصحى بكُلِّ يسرٍ وَ سهولةٍ.

معلومات حول المشروع: الكتاب جاهزٌ للطباعةِ الورقيَّةِ بصيغتهِ النهائيَّةِ على شكلِ (PDF) وَ نسخة (Word) أَيضاً قابلةٍ للتحرير وَ التعديل، معَ تنفيذِ جميع مهامّ الإخراجِ فيهِ على يدِ مؤلّفهِ شخصيَّاً بشكلها المُكتمل التامّ، فقَط يحتاجُ إلى تعبئة صفحة معلومات الكتاب أثناء النشرِ المُتضمَّنةِ على اسم الكتاب وَ مؤلّفهِ و سنة و كمّيَّةِ الطباعةِ و الترقيم الدوليّ وَ بيانات دار الطباعة وَ النشر وَ التوزيع، وَ هُوَ يتألَّف من (٤١٦) صفحة في مُجلَّدٍ مِن القطع الكبير.



مميِّزات المشروع:

(١): يحتوي على بحثٍ مُكتشَّفٍ حولَ حقيقةِ معنى الشَّعرِ، وَ هُوَ بحثٌ أَجراهُ مؤلِّفُ الكتابِ تأليفاً وَ تحقيقاً، بشكلٍ غيرِ مسبوقٍ إليه.

(٢): يُعلِّمُ القُرَّاءَ كيفيَّةَ نظمِ الأَشعارِ العموديَّةِ الفُصحى بطريقةٍ عمليَّةٍ سهلةٍ بسيطةٍ مُبتكَرةٍ مِن قِبَلِ مؤلِّفِ الكتابِ، وَ هي طريقةٌ غيرُ مسبوقةٍ مُطلقاً.

(٣): يعلِّمُ أَساتذةَ الشِّعرِ العربيِّ كيفيَّةَ تدريسِهِم نظمَ الشَّعرِ العموديِّ الفصيحِ بطريقةٍ عمليَّةٍ سهلةٍ مُبتكَرَةٍ مِن قِبَلِ مؤلِّفِ الكتابِ.

(٤): يحتوى على طريقةٍ جديدةٍ في كيفيَّةِ فَهمِ عمليَّةِ تقطيعِ الشَّعرِ العربيِّ عَروضيّاً، وَ هيَ طريقةٌ ابتكرها مؤلِّفُ الكتابِ بشكلٍ غيرِ مسبوقٍ مُطلقاً.

(٥): يكشِفُ الأَخطاءَ العَروضيَّةَ الّتي وقعَ فيها عُلماءُ الشِّعرِ العربيِّ القُدامى، وَ الّتي غفلَ عنها جميعُ أَساتذةِ الشِّعرِ وَ الشُّعراءِ وَ المُتخصِّصونَ ذاتُ العَلاقةِ.

(٦): يحتوي على التخريجاتِ التحقيقيَّةِ ذات العَلاقةِ بالاعتمادِ على (١٩٦) مائةٍ وَ ستٍّ وَ تسعينَ مرجِعاً مِن مراجع التحقيقِ الّتي تمَّ سردُها جميعاً في آخرِ الجزءِ الأَوَّل مِنَ الكتاب تحت عنوان: (مراجع التحقيق).

(٧): جميعُ ما في الكتاب أَصيلٌ مُبتكَرٌ مِن مؤلِّفِ الكتاب تأليفاً وَ تحقيقاً.

....



تواصل معي من أجل طلبك استثمار هذا المشروع:

لاختيارك الوسيلة الّتي تناسبك للتواصل معي من بين وسائل التواصل المتعدِّدة أُدخل إلى قسم (تواصل معي) الموجود في موقعي الشخصي جوهر الخرائد عبر الرابط التالي:

https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page_23.html

أو تواصل معي بشكل مباشر من خلال الواتساب عبر الرابط التالي:

https://wa.link/eggixp

....

مع تحيّات

رافع آدم الهاشمي